

スペシャルコンクール参加規定

当日の流れ

■チケット(自由席券無料配布)

①出演される方には、本番当日無料にて、個人参加(1枚)、団体参加(人数分)、介護者(1名につき1枚まで)を無料配布します。本番当日コンクール受付にて、楽屋への通行証(ネームプレート)と一緒に受け取り下さい。

■受付

- ①時 間 10:00~10:30
- ②場 所 コンクール受付(楽屋入口)
- ③手続き 参加番号の通行証(ネームプレート)と無料配布チケットを受け取って下さい。

■楽屋

- ①受付で受け取った参加番号と同じ番号に書かれている張り紙に従って、楽屋に入室して下さい。
- ②飲食は、楽屋内のみでお願いします。
- ③ゴミは、各自でお持ち帰りください。
- ④出演後は、速やかに退室して、客席にて表彰式を含め終演までご覧ください。

■介護者

- ①通行証(ネームプレート)を受付で受け取って下さい。
- ②出演者と一緒に、楽屋入り口から出演終了まで常時同行して下さい。
- ③舞台上までは、同行できません。下手か上手の袖にて待機して下さい。
- ④舞台上でどうしても同行が必要な場合に限り、(黒服着用し)裏方として同行して下さい。

■舞台

- ①舞台道具などは、出演者自身が一人で運べる範囲までとします。
- ②舞台の破損及び出演者の人体に危険と思われ、人体に影響を受けるもの等の使用を禁止致します。
(例)
 - 1.電気の必要なもの
 - 2.映像機械(スライドなど)を持ち込むこと
 - 3.キズガラス破片、プラスチック板の破片
 - 4.キリ、雨、雪など薬品系のもの

■舞台稽古

- ①12:00～13:00の間に行います。
- ②音は出ません(場当たりのみ)

■出演終了後

- ①楽屋から速やかに退室して、客席にて表彰式を含め終演までご覧ください。

■入賞発表

- ①発表は、第Ⅱ部終了後にロビーに掲示いたします。

■入賞者

- ①17:00～17:10までの間に舞台下手に集合して下さい。

撮影

- ①舞台稽古と本番(表彰式も含む)での撮影は、禁止致します。
- ②当日は、業者が入りますので、ご希望の方は自分の分だけお申し込み下さい。

音源

- ①出演者名、作品名、曲名を記入して、3月15日までに事務局へ郵送して下さい。
 - ②CD-Rのみとします。
 - ③CD-Rの場合は650MB(74分)、又は700MB(80分)に限る。CD-RWやDVDは使用できない。ファイル形式(MP3、ACCなど)で書き込まれた音源は再生できないので、必ず一般のCDプレイヤーで再生することを確認すること。CD-Rは録音や再生する機種によりエラー表示や再生できない場合があるので、予備CD-Rも用意しておくこと。
- 音のキッカケ(Cue)で、TRACK1の0:00からスタート。演目の途中で止めて、キッカケ(Cue)で再スタートする場合は、TRACKを分けること。当日CD-Rの再生機はオートポーズ機能をONにするのでTRACKが1、2、3など分かれていると自動的に止まる。
- ディスクは必ず良質の新品を使い、標準モード、SP:ステレオ標準(両チャンネルに音が出る)で録音すること。MDLPモード、MONOモードは受付けない。
- ディスクは1枚に1曲を厳守し、参加番号・参加者氏名・題名・使用時間の分数を明記のこと。音出しの合図は1曲ごとに、曲の責任者が舞台袖音響係指定の場所で合図を送ること。